

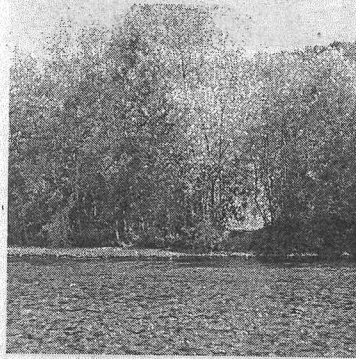
» SIROS

## Une maison culturelle, vitrine de la saligue

**ÉCOLOGIE** Christiane Mariette, conseillère générale du canton, a proposé une rencontre publique sur les relations de l'homme à la saligue (1). Une présentation animée par Dominique Cunchinabé, enseignant et chercheur, à la Maison du temps libre de Siros.

### Vivre en harmonie avec l'environnement

Cette réunion a fait suite à une étude d'un collectif de l'Item (Identités, territoires, expressions, mobilités), équipe de chercheurs de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA) autour de Jean-Pierre Barraqué, qui mesurait les évolutions sur ces trois derniers siècles, du point de vue de l'écologie et de la société rurale. Le gave a été marqué



La saligue vue depuis le Gave de Pau à Siros. © MICHEL DELEFOSSE

par les crues qui ont, au cours des années, modifié sa morphologie entre Siros et Arbus. L'impact des aménagements liés à l'activité humaine s'est également fait sentir sur la flore et la faune. La saligue réunit aujourd'hui beaucoup de

nouveaux usagers parfois très opposés dans leurs aspirations, comme les chasseurs et naturalistes. La rencontre s'est d'ailleurs poursuivie par un débat controversé mais constructif, alimentant une préoccupation commune : comment vivre en harmonie avec son environnement et ses particularités, sans entraver le nécessaire développement économique de ce territoire.

Des projets voient maintenant le jour, dont celui de la création d'une Maison de la saligue, qui pourrait devenir la vitrine culturelle des saligues en proposant un espace récréatif et culturel. ■

(1) La saligue est un terme utilisé dans le grand Sud-Ouest pour nommer les boisements alluviaux qui supportent l'eau.

L'ÉCLAIR - 09/09/2014